

*Come le parole scritte e le immagini disegnate possono restituire con la forza di un colpo d'occhio tutta la realtà fisica e psicologica di una persona?*

## trattoPEN porta a Festivaletteratura l'arte del *ri-tratto*

Inspirazioni, stimoli e 'dritte' sull'arte del *ri-tratto* saranno al centro di 4 laboratori con le scrittrici **Bianca Pitzorno** (8 settembre), **Chiara Valerio** (9 settembre) e l'illustratore **Alessandro Sanna**, affiancato dal fotografo **Massimiliano Tappari** (10 e 11 settembre).

Milano, 6 settembre 2011 – Pochi tratti su un foglio. Poche frasi ben congegnate. È l'arte del *ri-tratto*, un'imponderabile mescolanza di ispirazione e tecnica, che consente di restituire la realtà fisica e psicologica di una persona, sia essa un estraneo incontrato per la strada o uno degli uomini più potenti del mondo.

È così che **trattoPEN**, marchio storico di **FILA - Fabbrica Italiana Lapis e Affini**, firma la sua presenza a Festivaletteratura 2011 (7-11 settembre), attraverso quattro laboratori esclusivi durante i quali i partecipanti potranno approfondire l'arte del *ri-tratto*, guidati da quattro 'maestri' d'eccezione: le scrittrici **Bianca Pitzorno** e **Chiara Valerio** e l'illustratore **Alessandro Sanna**, per l'occasione affiancato dall'estro creativo del fotografo **Massimiliano Tappari**.

I primi due appuntamenti, coordinati da Pitzorno (8 settembre) e da Valerio (9 settembre), saranno focalizzati sul ***ri-tratto letterario***, mentre gli altri due, condotti dalla coppia Sanna-Tappari (10-11 settembre), si concentreranno sul ***ri-tratto strettamente figurativo***. In tutte e quattro le sessioni la meccanica del laboratorio sarà la stessa: i partecipanti, guidati a seconda della data da Pitzorno, Valerio o Sanna-Tappari, daranno sfogo a tutta la loro creatività 'ritrattistica' concentrandola su uno o più scrittori presenti a Festivaletteratura 2011, che si presteranno a fare da 'modelli', finendo così per essere 'oggetto' dei ritratti dei partecipanti. Per produrre il loro *ri-tratto*, scritto o disegnato, **tutti i partecipanti avranno una trattoPEN**, che anche quest'anno sarà la 'penna ufficiale' di Festivaletteratura e con i suoi colori invaderà tutta la città in **più di 60mila** esemplari, personalizzati per l'evento e prodotti in edizione limitata. Tutti i laboratori di *ri-tratto* si terranno nella suggestiva cornice di una storica bottega mantovana, nel centralissimo corso Umberto I (**Bernardelli Boutique, c.so Umberto I, 27**).

*«trattoPEN è presente a Festivaletteratura per il settimo anno consecutivo e per il secondo anno con i laboratori di ri-tratto –commenta Piero Frova, Direttore Marketing FILA - . Oltre al ritratto strettamente figurativo, di cui ci siamo già occupati anche lo scorso anno, quest'anno con il Festival abbiamo voluto offrire l'opportunità di approfondire anche il ritratto letterario. Ci sembra una scelta particolarmente azzeccata e ringraziamo gli artisti che hanno aderito al progetto e lo hanno reso ancora più ricco di valore. trattoPEN esprime da sempre un mondo fatto di una creatività a portata di mano, essenziale, che conquista attraverso la sua capacità di essere immediata. A Festivaletteratura ci sentiamo a nostro agio, perché ci sembra che questo sia lo stesso spirito che pervade questa manifestazione».*

Con la partecipazione a Festivaletteratura **trattoPEN** lancia anche **la sua prima pagina ufficiale su Facebook**, dove saranno raccontati in diretta i laboratori di *ri-tratto* con l'intento di condividere la partecipazione di **trattoPEN** alla manifestazione con tutti coloro che non potranno essere presenti a Mantova.

### **IL CALENDARIO DEI LABORATORI DI RI-TRATTO**

Sede: BERNARDELLI BOUTIQUE – CORSO UMBERTO I, 27

ri-tratto letterario - Bianca Pitzorno - giovedì 8 settembre - ore 15,30

ri-tratto letterario - Chiara Valerio - venerdì 9 settembre - ore 15,30

ri-tratto figurativo - Alessandro Sanna e Massimiliano Tappari - sabato 10 settembre - ore 15,30

ri-tratto figurativo - Alessandro Sanna e Massimiliano Tappari - domenica 11 settembre - ore 15,45

Ingresso: € 6,5

### **F.I.L.A. FABBRICA ITALIANA LAPIS ED AFFINI**

#### **DAL 1920, 90 ANNI DI MADE IN ITALY IN PUNTA DI MATITA**

Celebra 90 anni nel 2010 l'Azienda che ha aiutato generazioni di italiani a imparare a scrivere, a disegnare, a colorare ed è oggi bandiera della creatività e del Made in Italy in molti Paesi del mondo. Nata a Firenze nel 1920, F.I.L.A. è andata ben oltre i confini nazionali e rappresenta oggi una delle realtà industriali e commerciali più solide, dinamiche, innovative e in crescita sul mercato degli strumenti per scrivere, disegnare, colorare, modellare. Presieduto dal 1956 dalla famiglia Candela e governato dall'headquarter di Pero (MI), il Gruppo è un felice esempio di imprenditoria familiare che ha raggiunto dimensioni multinazionali, con 5 stabilimenti produttivi e 15 sedi commerciali nel mondo in cui operano oltre 2.500 addetti.

Alla casa madre fanno capo marchi di lunga tradizione e notorietà in Europa come Giotto, Tratto, Das, Didò, Pongo, e il marchio tedesco LYRA. Ma F.I.L.A. è nota anche ai consumatori del nord America grazie ai brand Ticonderoga e Prang e al mercato sud-americano con Vinci e Mapita.

Nel 2009 il fatturato consolidato del Gruppo ha raggiunto quota 175 milioni di Euro.